FTTR.IT

ATTIVITÀ ACCADEMICHE, NEWS

Pagine di storia, pagine di chiesa

La chiesa fra stato e religione, la chiesa come soggetto-stato globale, la continuità della storia ecclesiastica nella discontinuità della storia civile... sono alcune sottolineature fatte dal prof. Gianpaolo Romanato a margine della storia della chiesa racchiusa nel nuovo manuale che ha impegnato undici storici della chiesa e un teologo, professori di Fttr e Ftis.

La storia della chiesa, dalle origini a oggi, raccolta in duemila pagine, ad uso di studenti e professori e, perché no, anche di un pubblico più ampio, culturalmente interessato a conoscere la chiesa come istituzione, al netto della sua essenza che non si gioca esclusivamente nell'ambito mondano. I quattro volumi del nuovo *Manuale di storia della chiesa* edito da Morcelliana, presentato il 25 ottobre in Facoltà teologica a Padova (vai alla notizia), hanno puntato sull'unitarietà nel linguaggio e nell'impostazione, sulla fruibilità e la solidità dei contenuti, come ha spiegato **Umberto Dell'Orto**, curatore scientifico dell'opera assieme a Saverio Xeres, raccontando la genesi del progetto nato a metà del 2010 dalla collaborazione fra undici storici della chiesa e un teologo, professori della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e della Facoltà teologica del Triveneto.

Un'opera che, a detta di **Gianpaolo Romanato**, già ordinario di Storia all'Università di Padova e membro del Pontificio comitato di scienze storiche, può essere motore di una inversione di tendenza. «Scrivere duemila pagine per rappresentare l'imponenza storica della chiesa – ha affermato – è un atto che può contribuire a dare autoconsapevolezza alla chiesa cattolica romana, che oggi appare molto autoreferenziale e di cui si parla per le malefatte di una certa parte del clero e per le guerre interne».
Certo, la chiesa resta un soggetto difficile di cui parlare, innanzitutto perché essa è una comunità di fede, una forza spirituale, un motore di vita interiore ma è pure uno stato con una forma costituzionale e un apparato di governo. «La chiesa è uno stato e una religione – ha evidenziato Romanato – e far convivere "il trono e l'altare" non è assolutamente facile. L'intreccio di stato e religione è continuo, costante e indissolubile».
Il soggetto-chiesa è un soggetto globale: è l'unico soggetto planetario oggi sulla terra – ha fatto poi osservare – È uno stato globale perché la chiesa distribuita nei quattro angoli del globo non è più una emanazione della chiesa europea: dalla seconda guerra mondiale essa si è radicata nei territori e nelle culture; è diventata chiesa locale. «Oggi la componente cardinalizia non-europea – ha aggiunto – è largamente maggioritaria con circa 70 membri contro i 50 europei. In questa realtà globale ciascuna cultura ha i propri diritti e i nodi dell'inculturazione arrivano al pettine».
La chiesa inoltre non vive la dialettica di continuità e discontinuità che caratterizza le istituzioni statali civili, ma c'è una continuità della storia ecclesiastica nella discontinuità della storia civile. «Dove guerre e rivoluzioni creano nuovi inizi per gli stati, la chiesa rivendica a se stessa la continuità della propria storia: il pontefice è l'unico che può rivendicare una successione che risale indietro di duemila anni».

Paola Zampieri

Allegati alla pagina
presenta manuale

PADOVANEWS.IT

ABOUT | CONTATTI | LEGALS | COOKIES | PRIVACY | DATI PERSONALI | SCRIVICI

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI | NEWS VENETO | NEWS NAZIONALI | SPECIALI | VIDEO | RUBRICHE | CONOSCI LA CITTÀ

ULTIMORA 26 OTTOBRE 2018 | CENTRIC SOFTWARE: ARRIVA IN INDIA IL PLM DI ULTIMA GENERAZIONE PER FASHION E RETAIL

CERCA ...

HOME NEWS LOCALI ARTE E CULTURA

Pagine di storia, pagine di chiesa

POSTED BY: REDAZIONE WEB 26 OTTOBRE 2018

La storia della chiesa, dalle origini a oggi, raccolta in duemila pagine, ad uso di studenti e professori e, perché no, anche di un pubblico più ampio, culturalmente interessato a conoscere la chiesa come istituzione, al netto della sua essenza che non si gioca esclusivamente nell'ambito mondano. I quattro volumi del nuovo *Manuale di storia della chiesa* edito da Morcelliana, presentato il 25 ottobre in Facoltà teologica a Padova (vai alla notizia), hanno puntato sull'unitarietà nel linguaggio e nell'impostazione, sulla fruibilità e la solidità dei contenuti, come ha spiegato **Umberto Dell'Orto**, curatore scientifico dell'opera assieme a Saverio Xeres, raccontando la genesi del progetto nato a metà del 2010 dalla collaborazione fra undici storici della chiesa e un teologo, professori della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e della Facoltà teologica del Triveneto.

Un'opera che, a detta di **Gianpaolo Romanato**, già ordinario di Storia all'Università di Padova e membro del Pontificio comitato di scienze storiche, può essere motore di una inversione di tendenza. «Scrivere duemila pagine per rappresentare l'imponenza storica della chiesa – ha affermato – è un atto che può contribuire a dare autoconsapevolezza alla chiesa cattolica romana, che oggi appare molto autoreferenziale e di cui si parla per le malefatte di una certa parte del clero e per le guerre interne».
Certo, la chiesa resta un soggetto difficile di cui parlare, innanzitutto perché essa è una comunità di fede, una forza spirituale, un motore di vita interiore ma è pure uno stato con una forma costituzionale e un apparato di governo. «La chiesa è uno stato e una religione – ha evidenziato Romanato – e far convivere "il trono e l'altare" non è assolutamente facile. L'intreccio di stato e religione è continuo, costante e indissolubile».
Il soggetto-chiesa è un soggetto globale: è l'unico soggetto planetario oggi sulla terra – ha fatto poi osservare – È uno stato globale perché la chiesa distribuita nei quattro angoli del globo non è più una emanazione della chiesa europea: dalla seconda guerra mondiale essa si è radicata nei territori e nelle culture; è diventata chiesa locale. «Oggi la componente cardinalizia non-europea – ha aggiunto – è largamente maggioritaria con circa 70 membri contro i 50 europei. In questa realtà globale ciascuna cultura ha i propri diritti e i nodi dell'inculturazione arrivano al pettine».
La chiesa inoltre non vive la dialettica di continuità e discontinuità che caratterizza le istituzioni statali civili, ma c'è una continuità della storia ecclesiastica nella discontinuità della storia civile. «Dove guerre e rivoluzioni creano nuovi inizi per gli stati, la chiesa rivendica a se stessa la continuità della propria storia: il pontefice è l'unico che può rivendicare una successione che risale indietro di duemila anni».

Paola Zampieri

(Facoltà Teologica del Triveneto)

Visualizza PDF

Scarica PDF

Convert doc to pdf and pdf to doc

free.fromdoctopdf.com VISUALIZZA

VENETONEWS
INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

Piace a 1 amico

26 OTTOBRE 2018
Pagine di storia, pagine di chiesa

26 OTTOBRE 2018
Collaboratrici apostoliche diocesane. Simonetta, una vita per la Chiesa

26 OTTOBRE 2018
L'ingresso dei nuovi parroci con il vescovo. «Servite le vostre comunità. Indicate i beni del Cielo»

26 OTTOBRE 2018
Ammissione al catecumenato 2018

25 OTTOBRE 2018
Segni e memorie – Opere grafiche di Gianni Longinotti

IL MATTINO DI PADOVA

L'AGENDA DI CITTÀ E PROVINCIA

GLI APPUNTAMENTI

Feltrinelli
Orizzonti Selvaggi di Carlo Calenda

Domani alle 18 alla libreria Feltrinelli di Padova (via San Francesco) Carlo Calenda presenta "Orizzonti selvaggi" (Feltrinelli). Il suo libro indaga su questi anni di brutale transizione che stanno producendo paure finora ignote. La soluzione è una politica che deve tornare a dettare le regole, per riuscire a governare la trasformazione. Definire i contorni degli orizzonti sono il primo passo per ricostruire un pensiero politico credibile, capace di coinvolgere e mobilitare i cittadini. L'ingresso alla presentazione è libero.

Facoltà Teologica
Storia della Chiesa il nuovo manuale

Oggi, alle 17, nell'Aula tesi della Facoltà Teologica (via del Seminario 7 a Padova), viene presentato il "Manuale di storia della chiesa" dell'editrice Morcelliana. È frutto del lavoro di undici storici della chiesa e un teologo, professori delle Facoltà teologiche dell'Italia settentrionale e del del Triveneto.

Limena
Il mercante di Venezia in sala Borsellino

Domani 26 ottobre per Limenamente Teatro va in scena "Il mercante di Venezia", alle 21 nella sala teatro Falcone Borsellino di via Roma 44 a Limena. A interpretare questo classico di Shakespeare la compagnia di Lonigo L'Archibugio, che lo ha reinventato con comicità e leggerezza. Ingresso unico a 5 euro.

Trebaseleghe
La Grande Guerra vista da Gallo

Sabato la tragedia della Grande Guerra sarà narrata nello spettacolo teatrale e musicale di Francesca Gallo "E continuano a chiamarla grande…", alle 20.45 nell'auditorium comunale di via Don Orione 4, a Trebaseleghe. Gallo, musicista e cantante folk, interpreterà i canti popolari dedicati al primo conflitto mondiale in parte riscoperti. Prima della sua performance l'introduzione dello storico Livio Vanzetto. Ingresso libero.

Teatro Don Bosco
Opera in musica per i Guardian Angels

Stasera alle 20.45 al Piccolo Teatro Don Bosco (via Asolo, Padova), si terrà l'opera musical teatrale ispirata ai Beatles a favore dei Guardian Angels. Organizza il Lions Clun "Gaspara Stampa" con il Leo Club "Gaudeamus". Biglietti in vendita al 23 Dischi di piazza Duomo.

Piazzola
I cambiamenti del Gran Paradiso

Sabato a Piazzola sul Brenta si discute de "I cambiamenti ambientali. Una lettura dal parco nazionale del Gran Paradiso", alle 9 a Villa Contarini. Il convegno, organizzato dalla Fondazione Ghirardi, analizza i cambiamenti con esperti in forza al Gran Paradiso. Ingresso libero.

Sala Tessitura
Telai, storie di vita con Laura Curino

Domani 26 ottobre a Piazzola sul Brenta va in scena lo spet colo "Telai – storie di vita tess ta", alle 21 nella sala della T situra (ex Iutificio). Si tratta 10 storie femminili legate a tela e alla tessitura, raccolte Laura Curino che è anche la ce narrante di ognuna. A bientate in Veneto, sono st tratte da un racconto di Lu Scarlini per l'allestimento t trale e la regia di Mirko Ar so. Riguardano donne lavo trici, seppure di epoche div se: da Zanetta Casanova a badante di origine africa suor Bakhita, pittrici, opera sarte, poetesse, attrici. Nor stante le diverse protagoni siano figure emarginate o scriminate, reagiscono con f za agli eventi negativi.

TEATRO RAGAZZI

Un esercito di mini spettatori per un cartellone con tante fiabe

Settemila spettatori per la nuova stagione
A maggio il laboratorio su "Omero Iliade"

Erika Bollettin

Sono già oltre settemila le adesioni per la nuova stagione del Teatro Ragazzi di Padova, la rassegna teatrale del Comune organizzata da Tam Teatromusica con la direzione artistica di Antonio Panzuto.

IL CONTENITORE

Un contenitore pensato per i più giovani e le scuole, che coinvolge attraverso vari progetti anche gli insegnati. Saranno 19 gli spettacoli, con 32 eventi complessivi, che dalla prossima settimana si alterneranno tra Teatro Verdi, il Piccolo Teatro di via Asolo, il Cinema Rex, l'auditorium ex Copernico e l'Atelier di Panzuto, che ospiterà a maggio i ragazzi con lo studio della nuova produzione "Omero Iliade – gioco di forza". «Il gioco è una parte importante dell'educazione», spiega Panzuto, «per questo il tema sarà "Gioco, vivo e penso", perché il linguaggio teatrale arriva prima delle parole, è più veloce e immediato e ci conferma la capacità di leggere la mente intuitiva, per vedere nel fondo dell'anima, come sosteneva Albert Einstein».

PARTENZA DA FAVOLA

La rassegna inaugura il 6 novembre con un Cappuccetto Rosso riscritto da Michelangelo Campanale con danza e musica. Tra le storie più conosciute dal giovane pubblico, ma rilette in modo originale, ci sarà Alice nel Paese delle Meraviglie, ambientato ai giorni d'oggi, lo Schiaccianoci Swing per educare attraverso la musica. Tornano i lavori del Tam con Picablo, della trilogia dedicata alla pittura, in cui gli attori dialogano con le tavole, e Fiabesca, che raccoglie tre fiabe fatte di immagini e musica. In cartellone uno spettacolo legato al mondo dello sport, "La testa nel pallone", una fiaba antica come "L'ochina e la volpe", una che arriva dalla Cina "Mu Lan e il drago", poi Animalgiotto da un soggetto di Andrea Colasio interpretato dalla compagnia Fantaghirò e "L'albero della memoria", la Shoah raccontata ai bambini.

LA COLLABORAZIONE

Il Teatro Ragazzi rinnova la collaborazione con il Teatro Stabile con una produzione nel 2019 dedicata a Leonardo Da Vinci e la rassegna pom diana "Domeniche in fa glia", quattro appuntam aperti al pubblico al Te Verdi (alle 16). Il primo sa 25 novembre con "L'accia magico" dell'Accademia duta/ Romagna Teatri, a naio va in scena "Il Re Pesc re", a febbraio il Teatro G Vita propone "Il più furbo savventure di un incorreg le lupo" e si chiude a m con "Ucci! Ucci! Pollicino tre fiabe". —

Lo Schiaccianoci Swing, uno degli spettacoli della stagione 2018-2019 del Teatro Ragazzi

Cappuccetto Rosso riscritto da Campanale inaugura la rassegna il 6 novembre

IL CALENDARIO

NATI OGGI

Katy Perry, 1984
Marion Ross, 1928
Mathieu Amalric, 1965
David Coco, 1970

LA FRASE

"Il mare non ha paese
nemmeno lui
ed è di tutti quelli
che lo stanno
ad ascoltare
di qua e di là
dove nasce
e muore il sole".

Giovanni Verga
(2 settembre 1840, Vizzini; 27 gennaio 1922, Catania)
scrittore, drammaturgo

NUMERI UTILI - FARMACIE DI TURNO

SOS EMERGENZA

Carabinieri	112
Polizia di Stato	113
Vigili del Fuoco	115
Soccorso Aci	803116
Corpo Forestale	1515
Guardia di Finanza	117
Polstrada	049 8044411
Questura	049 833111
Vigili Urbani	049 8205100
Protezione Civile	049 8204834
Guasti Acqua/Gas	049 8200111
Guasti Luce	800 900 800
Polizia Ferroviaria	049 650742
Nas Antisofisticazione	049 8753333
Rimozione Auto	049 8205100

UFFICI E ISTITUZIONI

Comune	049 8205111
Provincia	049 8201111
Aps	049 8241111
Difensore Civico Città	049 8205237
Difensore Civ. Prov.	049 8201130

GUARDIA MEDICA

Orari nei giorni festivi dalle 8 alle 20 e nei giorni feriali dalle 20 alle 8 per urgenze:
per gli abitanti di Padova, Albignasego, Cadoneghe, Casalserugo, Limena, Maserà, Noventa Padovana, Ponte San Nicolò, Saonara il numero è 049 8218860; per gli abitanti di Abano Terme, Cervarese Santa Croce, Mestrino, Montegrotto Terme, Rubano, Saccolongo, Selvazzano Dentro, Teolo, Torreglia, Veggiano, Rovolon il numero da comporre è lo 049 8215010.

IN CASO DI BISOGNO

Ospedali	049 8211111
Ambulanza	118
Croce Verde	049 8033333
Croce Bianca	049 9003224
Croce Padova	049 718777
Avis	049 651518
Alcolisti	049 8827814
telefono Azzurro	19696
Telefono Amico	199 284284
Centro Antiviolenza donne	0498721277/ 800814681

FARMACIE

ULSS 6 EUGANEA
Apertura 9-21

SANTA SOFIA - Padova, via Altinate 129, tel. 049 8760303
CASON - Padova, via Carini 9 (centro Kofler), tel. 049 8720170
GIULIANI RICCI - Padova, via Pontevigodarzere 83, tel. 049 703068
GENNARO - Padova, via Vigonovese 109, tel. 049 761194
via Euganea 84/B, tel. 049 9900028
CASTAGNARO - Noventa Padovana, via Roma 23, tel. 049 625277
BONIN - Arlesega / Mestrino, via S. Michele Arcangelo 2, tel. 049 508917

Apertura 9-24

CARRARO G. - Padova via C. Battisti 43, tel. 049 8751344

Apertura 24 ore su 24

POGGI - Padova, via Guizza 3 (ang. Lungargine), tel. 049 685855
COLOMBO - Abano Terme, via Volta 31, tel. 049 8668043

PIOVESE
Apertura 24 ore su 24

LEGNARO - Querincis - via Romea 86, tel. 049 8830457 (fino alle 19.30)
PIOVE DI SACCO - Monaco - via Roma 121, tel. 049 5840171 (dopo le 19.30)

ALTA PADOVANA
Apertura 24 ore su 24

CITTADELLA - Favarin, (loc. Pozzetto) via Postumia di Ponente 11, tel. 049 9401790
PIEVE DI CURTAROLO - Iannis, via S. Luca 3, tel. 049 5591116
VILLANOVA DI CAMPOSAMPIERO - Paccanaro, via Caltana 90, tel. 049 9220042
LOREGGIOLA DI LOREGGIA - via S. Pio X 51, tel. 049 9355279

BASSA PADOVANA
Apertura 24 ore su 24

MONSELICE - Gasparetto, Piazza Mazzini 25, tel. 0429 72101
PERNUMIA - Toniolo, via del Castello 12, tel. 0429 779330
CARCERI - Annostini, via Roma 44, tel. 0429 619422
VO' EUGANEO - Martini, via Marconi 118, tel. 049 9940017

Farmacie

CITTÀ

➤**Aperta 24 ore su 24:** POGGI - Via Guizza 3 (angolo Lungargine), tel. 049 685855.

➤**Aperta fino alle 24:** CARRARO - Via Battisti 43, tel. 049 8751344.

➤**Aperte fino alle 21:** SANTA SOFIA - Via Altinate 129, tel. 049 8760303; CASON - Via Carini 9 (Centro Kofler), tel. 049 8720170; GIULIANI RICCI - Via Pontevigodarzere 83, tel. 049 703069.

CINTURA URBANA

➤**Aperta 24 ore su 24:**
ABANO TERME - Colombo, via Volta 31, tel. 049 8668043.

➤**Aperte fino alle 21:**
PADOVA - Gennaro, via Vigonovese 189, tel. 049 761194; TEOLO/BRESSEO - Perini, via Euganea 84/b, tel. 049 9900028; NOVENTA PADOVANA - Castagnaro, via Roma 23, tel. 049 625277; ARLESEGA/MESTRINO - Bonin, via San Michele Arcangelo 2, tel. 049 5089217.

PIOVESE

➤**Dalle 19.30 di martedì 23 alle 19.30 di giovedì 25:**
LEGNARO - Querincis, via Romea 86, tel. 049 8830457.

➤**Dalle 19.30 di giovedì 25 alle 19.30 di sabato 27:**
PIOVE DI SACCO - Monaco, via Roma 121, tel. 049 5840171.

➤**Dalle 19.30 di sabato 27 alle 19.30 lunedì 29:**
PONTELONGO - Paolucci, via Roma 523, tel. 049 9775137.

ALTA PADOVANA

➤**Aperte 24 ore su 24:** CARMIGNANO DI BRENTA - Favaro, via Marconi 15, tel. 049 5957029; GALLIERA VENETA - Sant'Anna, via Roma 109, tel. 049 5969174; RUSTEGA DI CAMPOSAMPIERO - Santo Spirito, via Borgo Rustega 71, tel. 049 9302518; PERAROLO DI VIGONZA - Balbinot d.ssa Gloria, via Diaz 164, tel. 049 8936587.

BASSA PADOVANA

➤**Aperta sabato e festivi:** ESTE - Zanchin, via Porta Vecchia 1, tel. 0429 2476.

➤**Aperte 24 ore su 24:** MONSELICE - Gasparetto, piazza Mazzini 25, tel. 0429 72101; PERNUMIA - Toniolo, via del Castello 12, tel. 0429 779330; CARCERI - Annostini, via Roma 44, tel. 0429 619422; VO' EUGANEO - Martini, via Marconi 118, tel. 049 9940017.

L'EVENTO

Tutti i reperti esposti sono stati puliti dalla fuliggine causata da un incendio

San Gaetano, riapre la mostra sulla Guerra

Ci sono voluti circa dieci giorni per ripulire i reperti dalla fuliggine che si era sprigionata dal rogo di un pannello che aveva preso fuoco per autocombustione. Da questa mattina, quindi, al Centro Culturale San Gaetano riapre al pubblico la mostra "Tavoli di guerra e di pace. Padova capitale al fronte da Caporetto a Villa Giusti". Oltre alla messa in funzione del quadro elettrico coinvolto, danneggiato dal fumo e sul quale è in corso una perizia per accertare le cause del sinistro, durante la chiusura i tecnici hanno ricontrollato l'intero percorso espositivo, per verificarne la perfetta funzionalità. Una volta avute tutte le rassicurazioni, quindi, l'assessore alla Cultura Andrea Colasio ha dato il via libera alla riapertura della mostra che potrà essere visitata gratuitamente fino a gennaio.

«Per l'allestimento - spiega lo stesso Colasio - mi sono ispirato al Museo delle Guerre imperiali di Londra. Non solo cimeli, quindi, ma emozioni. I materiali iconografici hanno effetti appunto emozionali, e fanno riflettere. Molte le foto presenti, che ci raccontano tanto di quella Guerra che doveva durare solo qualche mese. L'esposizione narra efficacemente le specificità di Padova. Qui si scopre l'altra faccia della Guerra, quella degli Alti Comandi, là dove si tiravano le fila di quanto doveva accadere sul Piave, sul Grappa o sull'Altopiano. Azioni belliche, naturalmente. Che significavano perdite immani di giovani uomini. Ma anche le azioni di intelligence, favorite dai droni dell'epoca, cioè dai piccioni viaggiatori muniti di piccole macchine fotografiche e dalle prime ricognizioni aeree condotte con velivoli che oggi ci sembrano dei giocattoli, come quello che accoglie i visitatori all'ingresso della mostra. O si decidevano interventi di propaganda, come il celebre Volo su Vienna». «Il tutto - conclude - dalle eleganti stanze dell'Hotel Trieste di Abano Terme, sede del Comando Supremo del Generale Diaz. Stanze nelle quali venne redatto il testo del documento che ufficializzò l'Armistizio, e scritto l'atto finale della guerra, ovvero il Bollettino della Vittoria».

➤L'assessore Colasio: «Rassegna emozionale da non perdere»

L'esposizione, curata da Marco Mondini, racconta l'ultimo anno del conflitto, il 1917, quello decisivo, quando la catastrofe di Caporetto venne trasformata in stimolo per giungere alla vittoria, peraltro ufficializzata proprio a Padova con la firma dell'Armistizio il 4 novembre 2018.

Nicoletta Cozza

DOCUMENTI La mostra "Tavoli di Guerra e di Pace" al San Gaetano

Progetti solidali

Tre giorni con l'artigianato di qualità

È un laboratorio di sartoria creativa al femminile che coinvolge donne socialmente deboli. Quest'anno la sartoria DonnepiùDonne - www.donnepiudonne.it - fa la sua prima apparizione in negozio. L'appuntamento con l'artigianato di qualità nella sede di Biosfera in via San Martino e Solferino 5/7, oggi dalle 15 alle 19.30, domani e sabato dalle 10 alle 19.30. I partecipanti saranno DonnepiuDonne-E-Sfaira (borse e scaldacolli), Primavera85 (bigiotteria artistica), RioTerà dei pensieri (cosmetica naturale), Costanza Gerunda e Cinzia_Milano (abbigliamento donna, soprabiti in pelle e/o in tessuto), Ragioniamo con i piedi (calzature). Per la sartoria DonnepiuDonne di E-Sfaira è un'occasione importante per presentare al pubblico i suoi prodotti unici, fatti a mano e, se si vuole, anche "su misura", ricordando che si tratta di articoli nati da un progetto solidale: creato da "donne per le donne", per dare opportunità di lavoro e formazione a donne in difficoltà perché disoccupate, inoccupate, sole con bambini a carico. Ma anche per dare valore al made in Italy: bello, originale e di alta qualità, in partnership con aziende produttrici di tessuti di qualità, fashion e alta moda che mettono a disposizione i loro prodotti in avanzo.
Inoltre per dare vita "a team al femminile", lavoro di gruppo tra individualità, professionalità e culture diverse. Il progetto sostenuto da Centro Multiculturale Donne di Spes, Fondazione San Zeno, Fondazione Cassa di Risparmio, 8per Mille della Chiesa Valdese, associazione Fraternità&Servizio.

F.Capp.

SCIENZE ECONOMICHE
ELSA FORNERO PARLA DI RIFORMA DELLE PENSIONI

Oggi il Dipartimento di Scienze economiche e aziendali "Marco Fanno" (dSea) dell'Università ospiterà Elsa Fornero per la presentazione del suo ultimo libro "Chi ha paura delle riforme", introdotto e coordinato dal Presidente dSea Paolo Gubitta. L'incontro si tiene nell'Aula E del Complesso didattico Piovego (via Ugo Bassi 2) dalle 16.30 alle 19.

LIBRERIA DELLE DONNE
IL CALENDARIO DELLE SCIENZIATE

Oggi alle 18 da Librati - La libreria delle Donne in via Barbarigo presentazione del Calendario Ginergico 2019 – Scienziate con l'ideatrice e la creatrice Emiliana Losma. È interamente dedicato alle grandi donne della scienza per reclamare/richiamare la presenza e l'azione delle donne in campo scientifico.

LA PRESENTAZIONE
IL LIBRO "NORDEXIT" DI GIULIANO RAMAZZINA

"Nordexit - La fine di un mito politico ai tempi della Lega padrona" è il titolo del libro del giornalista Giuliano Ramazzina che sarà presentato oggi, alla presenza dell'autore, in un incontro promosso dal gruppo regionale del Partito Democratico. Partecipano i consiglieri del Pd Graziano Azzalin e Claudio Sinigaglia, il politologo Paolo Feltrin dell'Università di Trieste e a Carlo Fumian, docente di Storia contemporanea all'Università. A moderare l'incontro il giornalista Stefano Edel. Appuntamento alle 18 alla sala Caduti di Nassiriya in piazza dei Signori.

IN BREVE

FACOLTÀ TEOLOGICA
NUOVO MANUALE DI STORIA DELLA CHIESA

Oggi alle 17, nell'Aula tesi della Facoltà Teologica del Triveneto in via del Seminario 7, viene presentato il nuovo Manuale di storia della chiesa dell'editrice Morcelliana. Un'opera in quattro volumi, frutto del lavoro di undici storici della chiesa e un teologo. Saranno presenti Umberto Dell'Orto, curatore scientifico dell'opera assieme a Saverio Xeres, e Gianpaolo Romanato, membro del Pontificio comitato di scienze storiche.

Cinema&Recensioni

The Children Act
di Richard Eyre, 105'
Fiona (Emma Thompson), giudice d'Alta corte, è una donna decisa, sicura di sé nel lavoro come nella vita. Deve decidere di un caso difficile: un ragazzo testimone di Geova e affetto da leucemia rifiuta la trasfusione che gli salverebbe la vita. Che fare? Rispettare le sue volontà e le convinzioni religiose o obbligarlo al trattamento medico? Decide di incontrare il ragazzo in ospedale ed è un incontro che lascerà il segno. Dalla "Ballata di Adam Henry" di Ian McEwan il filo segreto che si nasconde in ognuno di noi di fronte ad una epifania che ci costringe a fare i conti con l'esistenza. Un incedere rarefatto e denso di difficili scioglimenti, tra il doloroso e, alla fin fine, il romantico.

A Star Is Born
di Bradley Cooper, 135'
Quarto remake del melodramma-favola di un pigmalione alcolizzato che incontra una ragazza qualsiasi e la trasforma in una star. L'esordio alla regia dell'attore costruisce un prodotto che allarga il genere, ma non va molto più in là di un godibile e strabordante fumettone. Molto si deve a Lady Gaga che fa rinascere una stella mostrando corde multiformi e appeal. Per il melenso apologo del mito del successo "fai da te" provvedete a preparare i fazzoletti.

A cura di **Giuseppe Ghigi**

PADOVA

➤**ESPERIA**
via Chiesa Nuova, 90 Tel. 049 8722711
Riposo

➤**IL LUX**
via Cavallotti, 9 Tel. 049 715596
«KLIMT & SCHIELE - EROS E PSICHE» : ore 18.30 - 21.00.

➤**MULTISALA PIO X MPX**
Via Bonporti n. 22 Tel. 049 8774325
«UN AFFARE DI FAMIGLIA» di K.Hirokazu : ore 18.35 - 21.05.
«THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA» di B.Runge : ore 18.40 - 21.10.
«QUASI NEMICI - L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE» di Y.Attal : ore 18.45 - 21.15.

➤**MULTIASTRA**
via T. Aspetti Tel. 199318009
«LA DONNA DELLO SCRITTORE» di C.Petzold : ore 16.00 - 18.00 - 20.30.
«DISOBEDIENCE» di S.Lelio : ore 16.00 - 20.10.
«THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO» di R.Eyre : ore 16.00 - 20.20.
«SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ» di D.Auteuil : ore 18.10.
«LE EREDITIERE» di M.Martinessi : ore 18.15.

➤**PORTO ASTRA**
via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009
«A STAR IS BORN» di B.Cooper : ore 16.30 - 20.30.
«DISOBEDIENCE» di S.Lelio : ore 16.40 - 19.55 - 22.15.
«EUFORIA» di V.Golino : ore 16.50 - 20.05 - 22.25.
«UNO DI FAMIGLIA» di A.Federici : ore 17.00 - 19.45.
«THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO» di R.Eyre : ore 17.10 - 20.10 - 22.20.
«BAFFO E BISCOTTO: MISSIONE SPAZIALE» di V.Azeev : ore 17.15.
«HALLOWEEN» di D.Green : ore 17.20 - 20.20 - 22.30.
«IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE» di D.Foenkinos : ore 20.00.
«SOLDADO» di S.Sollima : ore 21.45.
«VENOM» di R.Fleischer : ore 22.10.

➤**REX**
via S. Osvaldo, 2 Tel. 049 754116
«IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO» di Y.Lanthimos : ore 21.00.

➤**PICCOLO TEATRO DON BOSCO**
Via Asolo, 2 Tel. 0498827288
Ore 21.00: Spettacolo teatrale

CITTADELLA

➤**MULTISALA CINECENTRUM**

Teatri

VENEZIA

➤**FONDAZIONE TEATRO LA FENICE**
Teatro La Fenice - oggi ore 19.00
Semiramide - Turno E
Repliche: 27 ottobre 2018.

PORDENONE

➤**Duomo Concattedrale San Marco**
Venerdì 26 ottobre 2018, ore 20.45
Still Requies
Marco Baliani, attore, Mirko Guadagnini, tenore, Liederiadi Chorus e Altre Voci Ensemble
Musiche di Mauro Montalbetti
XXVII Festival Internazionale di Musica Sacra
Passioni e Risurrezioni
Presenza e Cultura
Tel. 0434/365387 Ingresso libero

Viale dell'Artigianato n. 4 Tel. 049 5973390
«HALLOWEEN» di D.Green : ore 19.30 - 22.00.
«PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN» di R.Letterman : ore 19.45.
«A STAR IS BORN» di B.Cooper : ore 22.00.

CONSELVE

➤**CINEMA MARCONI**
via Vittorio Emanuele II Tel. 049 9501065
«PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN» di R.Letterman : ore 19.00.
«THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO» di R.Eyre : ore 21.00.

DUE CARRARE

➤**CINEPLEX DREAM PARK**
via A. De Curtis, 14 Tel. 049 9125999
«MINICUCCIOLI - LE QUATTRO STAGIONI» di S.Manfio : ore 16.00.
«BAFFO E BISCOTTO: MISSIONE SPAZIALE» di V.Azeev : ore 16.00 - 17.35.
«PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN» di R.Letterman : ore 16.00 - 17.40.
«PUPAZZI SENZA GLORIA» di B.Henson : ore 16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.30.
«HALLOWEEN» di D.Green : ore 16.10 - 18.45 - 21.15.
«7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE» di D.Goddard : ore 16.10 - 18.50 - 21.30.
«UNO DI FAMIGLIA» di A.Federici : ore 16.15 - 18.30 - 21.00.
«VENOM» di R.Fleischer : ore 16.15 - 18.30 - 21.20.
«A STAR IS BORN» di B.Cooper : ore 16.15 - 19.00 - 21.40.
«ZANNA BIANCA» di A.Espigares : ore 16.30.
«JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA» di D.Kerr : ore 17.40 - 19.30 - 21.30.
«SEARCHING» di A.Chaganty : ore 19.00.
«SOLDADO» di S.Sollima : ore 19.10 - 21.40.
«NESSUNO COME NOI» di V.Biasi : ore 19.30 - 21.30.
«THE PREDATOR» di S.Black : ore 21.10.

ESTE

➤**FARINELLI**
via E. Zanchi 8 Tel. 0429 2173
«DOGMAN» di M.Garrone : ore 21.00.

PIOVE DI SACCO

➤**MARCONI**
via Gauslino, 7 Tel. 049 9700506
«THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA» di B.Runge : ore 21.00.

➤**POLITEAMA**
via Cavour, 19 Tel. 049 9708356
«SOLDADO» di S.Sollima : ore 21.00.

LIMENA

➤**THE SPACE CINEMA CINECITY**
via Breda, 15 15 Tel. 049 7663400
«7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE» di D.Goddard : ore 16.20 - 19.25 - 22.35.
«NESSUNO COME NOI» di V.Biasi : ore 16.25.
«A STAR IS BORN» di B.Cooper : ore 16.30 - 19.30 - 22.30.
«SOLDADO» di S.Sollima : ore 16.35 - 19.20 - 22.10.
«ZANNA BIANCA» di A.Espigares : ore 16.50.
«BAFFO E BISCOTTO: MISSIONE SPAZIALE» di V.Azeev : ore 16.55.
«PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN» di R.Letterman : ore 17.00 - 19.10.
«MINICUCCIOLI - LE QUATTRO STAGIONI» di S.Manfio : ore 17.05.
«EUFORIA» di V.Golino : ore 17.10 - 19.50 - 22.40.
«JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA» di D.Kerr : ore 17.15 - 19.40 - 21.55
«VENOM» di R.Fleischer : ore 17.20 - 20.05 - 22.45.
«UNO DI FAMIGLIA» di A.Federici : ore 17.25 - 19.55 - 22.25.
«GLI INCREDIBILI 2» di B.Bird : ore 17.30.
«HALLOWEEN» di D.Green : ore 17.40 - 20.15 - 22.50.
«PUPAZZI SENZA GLORIA» di B.Henson : ore 18.50 - 21.30.
«THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO» di R.Eyre : ore 18.55.
«ANGEL FACE» di V.Filho : ore 19.05
«SOLDADO» di S.Sollima : ore 21.15.
«THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO» di R.Eyre : ore 21.20.
«HALLOWEEN» di D.Green : ore 21.25
«A STAR IS BORN» di B.Cooper : ore 21.35.
«VENOM» di R.Fleischer : ore 21.45.

S. GIORGIO DELLE P.

➤**CINEMA TEATRO GIARDINO**
Via Monte Grappa n. 2 CAP 35014 Tel 049 5747073
«DONâ€™T WORRY» di G.Sant : ore 21.00.

MIRANO

➤**CINEMA TEATRO DI MIRANO**
Via della Vittoria Tel. 041/430884
Riposo.

La Chiesa dalle origini ad oggi

15 ottobre 2018 / Nessun commento

di: Paola Zampieri

Frutto di un progetto unitario, il *Manuale di storia della Chiesa* diretto da Umberto Dell'Orto e Saverio Xeres, in quattro volumi, si propone come strumento di consultazione e di sintesi per conoscere lo sviluppo della Chiesa nel corso della storia.

Le pagine iniziali di ogni volume presentano il relativo periodo storico:

– l'antichità cristiana, dalle origini della Chiesa alla divaricazione tra Oriente e Occidente (secoli I-V)

– il medioevo, dalla presenza dei barbari (secoli IV/V) in Occidente al Papato avignonese (1309-1377)

– l'epoca moderna, dallo Scisma d'Occidente (1378-1417) alla vigilia della Rivoluzione francese (1780-1790)

– l'epoca contemporanea, dalla Rivoluzione francese al Vaticano II e alla sua recezione (1789-2005).

Nell'opera vengono evidenziati i collegamenti tra le varie epoche e le varie tematiche, mentre alcuni inserti approfondiscono vicende o concetti particolari. Ogni capitolo è arricchito da una bibliografia selezionata che indica tanto i testi utilizzati per elaborare l'esposizione quanto quelli che permettono di meglio conoscere e comprendere gli argomenti trattati.

Gli autori dei testi sono Ennio Apeciti, Fabio Besostri, Silvio Ceccon, Umberto Dell'Orto, Maurilio Guasco, Giuseppe Laiti, Renato Mambretti, Angelo Manfredi, Cesare Silva, Cristina Simonelli, Saverio Xeres.

L'opera è frutto del lavoro di undici storici della Chiesa e di un teologo, docenti presso la Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e la Facoltà teologica del Triveneto.

CERCA NEL SITO

Cerca nel sito

CERCA IN ARCHIVIO

Archivio storico di Settimana
Archivio di SettimanaNews

2016

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

2017

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

2018

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

MESSALINO

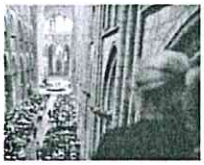
I docenti della Facoltà teologica del Triveneto impegnati nella stesura dei testi sono Silvio Ceccon (Istituto superiore di Scienze religiose di Vicenza), Giuseppe Laiti e Cristina Simonelli (Istituto superiore di Scienze religiose di Verona). «Tra noi ricercatori e professori di storia – spiega Silvio Ceccon – si sentiva la necessità di dare vita a un nuovo testo, aggiornato e al passo con i tempi, che sostituisse alcuni vecchi manuali e che fosse, allo stesso tempo, completo, agile e comodo didatticamente. I pungoli per realizzare questo progetto sono state innanzitutto le novità che hanno percorso, e percorrono, la Chiesa e la società negli ultimi due decenni; e poi anche gli studi che hanno permesso di rileggere e interpretare correttamente alcuni periodi e nodi fondamentali del passato lontano e recente: si pensi, ad esempio, alla tomba di Pietro esattamente sotto l'altar maggiore di San Pietro a Roma, le eresie e l'inquisizione medievale, ma anche Lutero, le missioni e l'inculturazione, o le vicende legate al lunghissimo papato di Giovanni Paolo II. Ma guai a pensare a un testo per soli specialisti: è invece un manuale che si adatta anche ad un pubblico di non esperti giustamente curiosi di capire il presente grazie al passato».

La storia è «fatta di luci e di ombre, di contraddizioni e di speranze, nella misura umana» scrive mons. Cesare Pasini, prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana nella presentazione dell'opera. Ma nella storia – prosegue – «si manifesta continuamente la misericordia di Dio sul divenire umano. In questo senso la storia si fa elemento vitale nel cammino di fede: permette di riflettere su come la Parola si è fatta carne nell'avvicendarsi dei secoli e, insieme, su come uomini e donne di altre epoche hanno saputo accoglierla e renderla viva, pur con tutti i loro limiti, in condizioni specifiche a volte molto diverse da quelle attuali, ora nel dramma ora in una maggiore serenità. Una storia che dia conto e sappia far percepire una comunità in cammino verso una meta, che è al di là della storia stessa, ma che ha, nel tempo, una propria fondamentale condizione e che nel tempo risponde alla chiamata alla santità e alle esigenze e alle sfide concrete e alle vicende proprie di ciascuna epoca».

Strumento didattico, per alunni e docenti, ma non solo: il *Manuale*, rinnovato nel linguaggio e nelle prospettive, si rivolge anche a chiunque sia interessato a conoscere la storia della Chiesa nel suo sviluppo storico e, in particolare, a chi desideri coltivare ulteriormente la propria formazione storica e teologica di base.

> Umberto Dell'Orto – Saverio Xeres (a cura), *Manuale di storia della chiesa*, Morcelliana, Brescia 2017-2018, pp. 400 (vol. 1 *L'antichità cristiana*) + 400 (vol. 2 *Il medioevo*) + 432 (vol. 3 *L'epoca moderna*) + 544 (vol. 4 *L'epoca contemporanea*).

RELATED POSTS



calendario
< 24 ottobre 2018 >

S. Antonio M. Claret (mf)
liturgia della parola
Ef 3,2-12; Cant. Is 12,2-6; Lc 12,39-48
responsorio
Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza

ARTICOLI RECENTI

- I 90 anni di Jean Vanier
- Spigolature sinodali /3
- XXX Per annum: Occhi aperti, nel cammino
- I segni della croce: in dialogo con Alessandro Zaccuri
- La razionalità inutile

CATEGORIE ARTICOLI

- Ascolto & Annuncio (324)
- Bibbia (254)
- Breaking news (1)
- Carità (87)
- Chiesa (513)
- Cultura (329)
- Diocesi (150)
- Diritto (117)
- Ecumenismo e dialogo (246)
- Educazione e Scuola (60)
- Famiglia (90)
- Funzioni (6)
- In evidenza (4)
- Italia, Europa, Mondo (500)
- Lettere & Interventi (419)
- Libri & Film (624)
- Liturgia (182)
- Ministeri e Carismi (172)
- Missioni (39)
- News (29)

SIR 30 ANNI Servizio Informazione Religiosa

CULTURA

Facoltà teologica Triveneto: Padova, giovedì presentazione del nuovo Manuale di storia della Chiesa

23 ottobre 2018 @ 16:32

0 0 0 0

Viene presentato giovedì a Padova, presso la Facoltà teologica del Triveneto, il nuovo Manuale di storia della Chiesa dell'editrice Morcelliana (via del Seminario 7 – ore 17). Un'opera in quattro volumi, frutto del lavoro di undici storici della Chiesa e un teologo, professori della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e della Facoltà teologica del Triveneto. Saranno presenti Umberto Dell'Orto, curatore scientifico dell'opera assieme a Saverio Xeres, e Gianpaolo Romanato, già ordinario di Storia all'Università di Padova e membro del Pontificio Comitato di scienze storiche; modera Pierluigi Giovannucci, docente di Storia del cristianesimo all'Università di Padova.
"Strumento didattico, per alunni e docenti, ma non solo – si legge in un comunicato -: il Manuale, rinnovato nel linguaggio e nelle prospettive, si rivolge anche a chiunque sia interessato a conoscere la storia della Chiesa nel suo sviluppo storico e, in particolare, a chi desideri coltivare ulteriormente la propria formazione storica e teologica di base". La storia è "fatta di luci e di ombre, di contraddizioni e di speranze, nella misura umana", scrive mons. Cesare Pasini, prefetto della Biblioteca apostolica vaticana nella presentazione dell'opera. Ma nella storia, prosegue, "si manifesta continuamente la misericordia di Dio sul divenire umano. In questo senso la storia si fa elemento vitale nel cammino di fede". I quattro volumi sono dedicati a: antichità cristiana, dalle origini della Chiesa alla divaricazione tra Oriente e Occidente (secoli I-V); Medioevo, dalla presenza dei barbari (secoli IV/V) in Occidente al Papato avignonese (1309-1377); epoca moderna, dallo Scisma d'Occidente (1378-1417) alla vigilia della Rivoluzione francese (1780-1790); epoca contemporanea, dalla Rivoluzione francese al Vaticano II e alla sua recezione (1789-2005). Autori dei testi sono Ennio Apeciti, Fabio Besostri, Silvio Ceccon, Umberto Dell'Orto, Maurilio Guasco, Giuseppe Laiti, Renato Mambretti, Angelo Manfredi, Cesare Silva, Cristina Simonelli, Saverio Xeres.

Argomenti STORIA TEOLOGIA Persone ed Enti FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE Luoghi PADOVA

---

23 ottobre 2018

© Riproduzione Riservata

BEWEB.CHIESACATTOLICA.IT

News

Consiglia 0 Condividi Tweet G+ Salva

Storia della Chiesa, da Padova un nuovo manuale

QUATTRO VOLUMI EDITI DA MORCELLIANA, CURATI DA 11 STORICI E UN TEOLOGO: IL 25 OTTOBRE LA PRESENTAZIONE

Facoltà Teologica del Triveneto – Aula tesi, 25/10/2018 dalle 17:00 alle 19:00

(https://www.beweb.chiesacattolica.it/VisualizzaImmagine.do?contesto=ev

Giovedì 25 ottobre alle ore 17, nell'Aula tesi della Facoltà (via del Seminario 7 a Padova), viene presentato il nuovo **Manuale di storia della chiesa** dell'editrice Morcelliana. Un'opera in quattro volumi, frutto del lavoro di undici storici della chiesa e un teologo, professori della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e della Facoltà teologica del Triveneto. Saranno presenti **Umberto Dell'Orto**, curatore scientifico dell'opera assieme a Saverio Xeres, e **Gianpaolo Romanato**, già ordinario di Storia all'Università di Padova e membro del Pontificio comitato di scienze storiche; modera **Pierluigi Giovannucci**, docente di Storia del cristianesimo all'Università di Padova.

Strumento didattico, per alunni e docenti, ma non solo: il Manuale, rinnovato nel linguaggio e nelle prospettive, si rivolge anche a chiunque sia interessato a conoscere la storia della chiesa nel suo sviluppo storico, e in particolare a chi desideri coltivare ulteriormente la propria formazione storica e teologica di base.

I **docenti della Facoltà teologica del Triveneto** impegnati nella stesura dei testi sono **Silvio Ceccon**, (Istituto superiore di Scienze religiose di Vicenza), **Giuseppe Laiti** e **Cristina Simonelli** (Istituto superiore di Scienze religiose di Verona). «Tra noi ricercatori e professori di storia – spiega Silvio Ceccon – si sentiva la necessità di dare vita a un nuovo testo, aggiornato e al passo con i tempi, che sostituisse alcuni vecchi manuali e che fosse allo stesso tempo completo, agile e comodo didatticamente. I pungoli per realizzare questo progetto sono state innanzitutto le novità che hanno percorso, e percorrono, la chiesa e la società negli ultimi due decenni; e poi anche gli studi che hanno permesso di rileggere e interpretare correttamente alcuni periodi e nodi fondamentali del passato lontano e recente: si pensi, ad esempio, alla tomba di Pietro esattamente sotto l'altare maggiore di San Pietro a Roma, le eresie e l'inquisizione medievale, ma anche Lutero, le missioni e l'inculturazione, o le vicende legate al lunghissimo papato di Giovanni Paolo II. Ma guai a pensare a un testo per soli specialisti: è invece un manuale che si adatta anche a un pubblico di non esperti giustamente curiosi di capire il presente grazie al passato».

La storia è «fatta di luci e di ombre, di contraddizioni e di speranze, nella misura umana» scrive **mons. Cesare Pasini, prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana** nella presentazione dell'opera. Ma nella storia, prosegue, «si manifesta continuamente la misericordia di Dio sul divenire umano. In questo senso la storia si fa elemento vitale nel cammino di fede: permette di riflettere su come la Parola si è fatta carne nell'avvicendarsi dei secoli e, insieme, su come uomini e donne di altre epoche hanno saputo accoglierla e renderla viva, pur con tutti i loro limiti, in condizioni specifiche a volte molto diverse da quelle attuali, ora nel dramma ora in una maggiore serenità. Una storia che dia conto e sappia far percepire una comunità in cammino verso una meta, che è al di là della storia stessa, ma che ha nel tempo una propria fondamentale condizione e che nel tempo risponde alla chiamata alla santità e alle esigenze e alle sfide concrete e alle vicende proprie di ciascuna epoca».

L'opera. Umberto Dell'Orto-Saverio Xeres (a cura), **Manuale di storia della chiesa**, Morcelliana, Brescia 2017-1018, pp. 400 (vol. 1 L'antichità cristiana) + 400 (vol. 2 Il medioevo) + 432 (vol. 3 L'epoca moderna) + 544 (vol. 4 L'epoca contemporanea).

Frutto di un progetto unitario, il Manuale di storia della Chiesa diretto da Umberto Dell'Orto e Saverio Xeres, in quattro volumi, si propone come strumento di consultazione e di sintesi per conoscere lo sviluppo della Chiesa nel corso della storia.

Le pagine iniziali di ogni volume presentano il relativo periodo storico:

- l'Antichità cristiana, dalle origini della Chiesa alla divaricazione tra Oriente e Occidente (secoli I-V)

- il Medioevo, dalla presenza dei barbari (secoli IV/V) in Occidente al Papato avignonese (1309-1377)

- l'epoca moderna, dallo Scisma d'Occidente (1378-1417) alla vigilia della Rivoluzione francese (1780-1790)

- l'epoca contemporanea, dalla Rivoluzione francese al Vaticano II e alla sua recezione (1789-2005).

Nell'opera vengono evidenziati i collegamenti tra le varie epoche e tematiche, mentre alcuni inserti approfondiscono vicende o concetti particolari. Ogni capitolo è arricchito da una bibliografia selezionata che indica tanto i testi utilizzati per elaborare l'esposizione quanto quelli che permettono di meglio conoscere e comprendere gli argomenti trattati.

Autori dei testi: Ennio Apeciti, Fabio Besostri, Silvio Ceccon, Umberto Dell'Orto, Maurilio Guasco, Giuseppe Laiti, Renato Mambretti, Angelo Manfredi, Cesare Silva, Cristina Simonelli, Saverio Xeres.

APPROFONDIMENTI

Pagina FTTR (http://www.fttr.it/la-storia-della-chiesa-delle-origini-a-oggi/)

QUESTA NEWS È COLLEGATA A

Diocesi
Padova

Istituti culturali
Biblioteca del Seminario vescovile di Padova - del...

(https://www.beweb.chiesacattolica.it/diocesi/... .chiesacattolica.it/istituti/...)

POTREBBE INTERESSARTI

ISSRGP1.IT

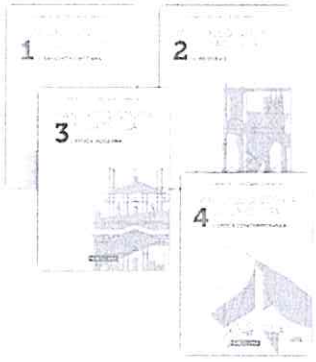
Rendere ragione della speranza

Veneto Orientale

mercoledì, 24 ottobre 2018

Presentazione
Autorità Accademiche
Docenti
Statuto
Dove siamo
Regolamento
Biblioteche
Biblioteca del Seminario – Treviso
Biblioteca Gregoriana – Belluno
Biblioteca Centro Studi Biblici – Sacile
Convenzioni
Sede centrale – Treviso
Polo didattico – Belluno
Tasse accademiche
Modalità di iscrizione
Modulistica
Iscrizione
Laurea
Laurea Magistrale
Privacy e sicurezza dati
ISCRIZIONI

La Storia della Chiesa dalle origini ad oggi



Presentazione di un nuovo Manuale di Storia della chiesa

giovedì 25 ottobre 2018, ore 17-18.30

Facoltà Teologica del Triveneto – Aula tesi

Padova, via del Seminario 7

Giovedì 25 ottobre alle ore 17, nell'Aula tesi della Facoltà (via del Seminario 7 a Padova), viene presentato il nuovo Manuale di storia della chiesa dell'editrice Morcelliana. Un'opera in quattro volumi, frutto del lavoro di undici storici della chiesa e un teologo, professori della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e della Facoltà teologica del Triveneto. Saranno presenti Umberto Dell'Orto, curatore scientifico dell'opera assieme a Saverio Xeres, e Gianpaolo Romanato, già ordinario di Storia all'Università di Padova e membro del Pontificio comitato di scienze storiche; modera Pierluigi Giovannucci, docente di Storia del cristianesimo all'Università di Padova.

Strumento didattico, per alunni e docenti, ma non solo: il Manuale, rinnovato nel linguaggio e nelle prospettive, si rivolge anche a chiunque sia interessato a conoscere la storia della chiesa nel suo sviluppo storico, e in particolare a chi desideri coltivare ulteriormente la propria formazione storica e teologica di base.

I docenti della Facoltà teologica del Triveneto impegnati nella stesura dei testi sono Silvio Ceccon, (Istituto superiore di Scienze religiose di Vicenza), Giuseppe Laiti e Cristina Simonelli (Istituto superiore di Scienze religiose di Verona). «Tra noi ricercatori e professori di storia – spiega Silvio Ceccon – si sentiva la necessità di dare vita a un nuovo testo, aggiornato e al passo con i tempi, che sostituisse alcuni vecchi manuali e che fosse allo stesso tempo completo, agile e comodo didatticamente. I pungoli per realizzare questo progetto sono state innanzitutto le novità che hanno percorso, e percorrono, la chiesa e la società negli ultimi due decenni; e poi anche gli studi che hanno permesso di rileggere e interpretare correttamente alcuni periodi e nodi fondamentali del passato lontano e recente: si pensi, ad esempio, alla tomba di Pietro esattamente sotto l'altare maggiore di San Pietro a Roma, le eresie e l'inquisizione medievale, ma anche Lutero, le

Annuario Accademico
Piano di Studi
Laurea – Triennio
Laurea Magistrale – Biennio
Calendario accademico
Orario delle lezioni
Seminari e Corsi opzionali
Eventi
Dialoghi d'autore
Convegni
Calendario e scadenze
Tesario per l'esame di Laurea
Titoli tesi riservati
Laurea
Laurea Magistrale
Tesi discusse
Laurea – Tesi discusse
Laurea Magistrale – Tesi discusse
Note di Metodologia
Photogallery
Sessione di Laurea Novembre 2017
Sessione di Laurea Luglio2017

missioni e l'inculturazione, o le vicende legate al lunghissimo papato di Giovanni Paolo II. Ma guai a pensare a un testo per soli specialisti: è invece un manuale che si adatta anche a un pubblico di non esperti giustamente curiosi di capire il presente grazie al passato».

La storia è «fatta di luci e di ombre, di contraddizioni e di speranze, nella misura umana» scrive mons. Cesare Pasini, prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana nella presentazione dell'opera. Ma nella storia, prosegue, «si manifesta continuamente la misericordia di Dio sul divenire umano. In questo senso la storia si fa elemento vitale nel cammino di fede: permette di riflettere su come la Parola si è fatta carne nell'avvicendarsi dei secoli e, insieme, su come uomini e donne di altre epoche hanno saputo accoglierla e renderla viva, pur con tutti i loro limiti, in condizioni specifiche a volte molto diverse da quelle attuali, ora nel dramma ora in una maggiore serenità. Una storia che dia conto e sappia far percepire una comunità in cammino verso una meta, che è al di là della storia stessa, ma che ha nel tempo una propria fondamentale condizione e che nel tempo risponde alla chiamata alla santità e alle esigenze e alle sfide concrete e alle vicende proprie di ciascuna epoca».

L'opera. UMBERTO DELL'ORTO-SAVERIO XERES (a cura), Manuale di storia della chiesa, Morcelliana, Brescia 2017-1018, pp. 400 (vol. 1 L'antichità cristiana) + 400 (vol. 2 Il medioevo) + 432 (vol. 3 L'epoca moderna) + 544 (vol. 4 L'epoca contemporanea).

Frutto di un progetto unitario, il Manuale di storia della Chiesa diretto da Umberto Dell'Orto e Saverio Xeres, in quattro volumi, si propone come strumento di consultazione e di sintesi per conoscere lo sviluppo della Chiesa nel corso della storia.

Le pagine iniziali di ogni volume presentano il relativo periodo storico:

* l'Antichità cristiana, dalle origini della Chiesa alla divaricazione tra Oriente e Occidente (secoli I-V)

* il Medioevo, dalla presenza dei barbari (secoli IV/V) in Occidente al Papato avignonese (1309-1377)

* l'epoca moderna, dallo Scisma d'Occidente (1378-1417) alla vigilia della Rivoluzione francese (1780-1790)

* l'epoca contemporanea, dalla Rivoluzione francese al Vaticano II e alla sua recezione (1789-2005).

Nell'opera vengono evidenziati i collegamenti tra le varie epoche e tematiche, mentre alcuni inserti approfondiscono vicende o concetti particolari. Ogni capitolo è arricchito da una bibliografia selezionata che indica tanto i testi utilizzati per elaborare l'esposizione quanto quelli che permettono di meglio conoscere e comprendere gli argomenti trattati.

Autori dei testi: Ennio Apeciti, Fabio Besostri, Silvio Ceccon, Umberto Dell'Orto, Maurilio Guasco, Giuseppe Laiti, Renato Mambretti, Angelo Manfredi, Cesare Silva, Cristina Simonelli, Saverio Xeres.

Locandina Manuale storia della Chiesa 2018

PADOVANEWS.IT

La storia della chiesa delle origini a oggi

POSTED BY: REDAZIONE WEB 21 OTTOBRE 2018

Giovedì 25 ottobre alle ore 17, nell'Aula tesi della Facoltà (via del Seminario 7 a Padova), viene presentato il nuovo ***Manuale di storia della chiesa*** dell'editrice Morcelliana. Un'opera in quattro volumi, frutto del lavoro di undici storici della chiesa e un teologo, professori della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale e della Facoltà teologica del Triveneto. Saranno presenti **Umberto Dell'Orto**, curatore scientifico dell'opera assieme e Saverio Xeres, e **Gianpaolo Romanato**, già ordinario di Storia all'Università di Padova e membro del Pontificio comitato di scienze storiche; modera **Pierluigi Giovannucci**, docente di Storia del cristianesimo all'Università di Padova.

Strumento didattico, per alunni e docenti, ma non solo: il *Manuale*, rinnovato nel linguaggio e nelle prospettive, si rivolge anche a chiunque sia interessato a conoscere la storia della chiesa nel suo sviluppo storico, e in particolare a chi desideri coltivare ulteriormente la propria formazione storica e teologica di base.

I ***docenti della Facoltà teologica del Triveneto*** impegnati nella stesura dei testi sono stati ***Silvio Ceccon***, (Istituto superiore di Scienze religiose di Vicenza), ***Giuseppe Laiti*** e ***Cristina Simonelli*** (Istituto superiore di Scienze religiose di Verona).

VENETONEWS
INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO

Piace a 1 amico

21 OTTOBRE 2018
Messa di inaugurazione dell'anno accademico

21 OTTOBRE 2018
La storia della chiesa delle origini a oggi

21 OTTOBRE 2018
Sapori d'Autunno: la mostra mercato dei migliori prodotti di stagione del territorio

20 OTTOBRE 2018
Questura di Padova: Controlli straordinari della Polizia di Padova in passeggiata Miolati. Esiti

20 OTTOBRE 2018
Abano Terme: Kursaal restituito alla Provincia

«Tra noi ricercatori e professori di storia – spiega **Silvio Ceccon** – si sentiva la necessità di dare vita a un nuovo testo, aggiornato e al passo con i tempi, che sostituisse alcuni vecchi manuali e che fosse allo stesso tempo completo, agile e comodo didatticamente. I pungoli per realizzare questo progetto sono state innanzitutto le novità che hanno percorso, e percorrono, la chiesa e la società negli ultimi due decenni; e poi anche gli studi che hanno permesso di rileggere e interpretare correttamente alcuni periodi e nodi fondamentali del passato lontano e recente: si pensi, ad esempio, alla tomba di Pietro esattamente sotto l'altare maggiore di San Pietro a Roma, le eresie e l'inquisizione medievale, ma anche Lutero, le missioni e l'inculturazione, o le vicende legate al lunghissimo papato di Giovanni Paolo II. Ma guai a pensare a un testo per soli specialisti: è invece un manuale che si adatta anche a un pubblico di non esperti giustamente curiosi di capire il presente grazie al passato».

La storia è «fatta di luci e di ombre, di contraddizioni e di speranze, nella misura umana» scrive **mons. Cesare Pasini, prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana** nella presentazione dell'opera. Ma nella storia, prosegue, «si manifesta continuamente la misericordia di Dio sul divenire umano. In questo senso la storia si fa elemento vitale nel cammino di fede: permette di riflettere su come la Parola si è fatta carne nell'avvicendarsi dei secoli e, insieme, su come uomini e donne di altre epoche hanno saputo accoglierla e renderla viva, pur con tutti i loro limiti, in condizioni specifiche a volte molto diverse da quelle attuali, ora nel dramma ora in una maggiore serenità. Una storia che dia conto e sappia far percepire una comunità in cammino verso una meta, che è al di là della storia stessa, ma che ha nel tempo una propria fondamentale condizione e che nel tempo risponde alla chiamata alla santità e alle esigenze e alle sfide concrete e alle vicende proprie di ciascuna epoca».

L'opera. UMBERTO DELL'ORTO-SAVERIO XERES (a cura), *Manuale di storia della chiesa*, Morcelliana, Brescia 2017-1018, pp. 400 (vol. 1 L'antichità cristiana) + 400 (vol. 2 Il medioevo) + 432 (vol. 3 L'epoca moderna) + 544 (vol. 4 L'epoca contemporanea).

Frutto di un progetto unitario, il Manuale di storia della Chiesa diretto da Umberto Dell'Orto e Saverio Xeres, in quattro volumi, si propone come strumento di consultazione e di sintesi per conoscere lo sviluppo della Chiesa nel corso della storia.
Le pagine iniziali di ogni volume presentano il relativo periodo storico:
– l'Antichità cristiana, dalle origini della Chiesa alla divaricazione tra Oriente e Occidente (secoli I-V)
– il Medioevo, dalla presenza dei barbari (secoli IV/V) in Occidente al Papato avignonese (1309-1377)
– l'epoca moderna, dallo Scisma d'Occidente (1378-1417) alla vigilia della Rivoluzione francese (1780-1790)
– l'epoca contemporanea, dalla Rivoluzione francese al Vaticano II e alla sua recezione (1789-2005).
Nell'opera vengono evidenziati i collegamenti tra le varie epoche e tematiche, mentre alcuni inserti approfondiscono vicende o concetti particolari. Ogni capitolo è arricchito da una bibliografia selezionata che indica tanto i testi utilizzati per elaborare l'esposizione quanto quelli che permettono di meglio conoscere e comprendere gli argomenti trattati.

PDF

Download PDF - [Free]

Ann. To View PDF - Download Her

EasyPDFCombine

Learn more

Autori dei testi: Ennio Apeciti, Fabio Besostri, Silvio Ceccon, Umberto Dell'Orto, Maurilio Guasco, Giuseppe Laiti, Renato Mambretti, Angelo Manfredi, Cesare Silva, Cristina Simonelli, Saverio Xeres.

(Facoltà Teologica del Triveneto)

20 OTTOBRE 2018

Rovolon: inaugurata la rotatoria sulla Sp 38 e via Monte Cero

20 OTTOBRE 2018

Piste ciclabili: protocolli d'intesa per migliorare i percorsi

21 OTTOBRE 2018

Fiorentina-Cagliari finisce 1-1

21 OTTOBRE 2018

Conte: 'Avanti fino al 2023'

21 OTTOBRE 2018

Grillo: 'Togliere poteri al Capo dello Stato'

21 OTTOBRE 2018

Renzi: 'Non lasciamo l'Italia ai cialtroni'

21 OTTOBRE 2018

La Lazio vola al terzo posto

21 OTTOBRE 2018

Vede 'cadavere' e chiama la polizia, ma era bambola gonfiabile

21 OTTOBRE 2018

Scontro mortale a Roma, 21enne positivo ad alcol e droga

SEGNALI DI TRADING