

SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE

- ***BIBLICA*** - **SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN BIBBIA E CULTURA**
- ***PULCHRA*** – **SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA**

CORSI ESTIVI A GERUSALEMME

- **CORSO DI ARCHEOLOGIA E GEOGRAFIA**
- **CORSO DI LETTORATO DI EBRAICO BIBLICO**



BIBLICA - SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN BIBBIA E CULTURA

PRESENTAZIONE

Il ciclo di Licenza in Teologia, in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento di Facoltà (parte II, tit. IV), organizza **Biblica** - Scuola di Alta Formazione in Bibbia e Cultura.

La proposta risponde al diffuso desiderio di conoscere e approfondire la Bibbia, che si manifesta sia in ambito ecclesiale che civile. Con la sua ricchezza teologica e simbolica, la Bibbia genera infatti una enorme potenza spirituale e culturale, tanto da poter essere considerata “il grande codice della cultura occidentale”.

Biblica intende offrire una formazione qualificante in cui la Bibbia possa essere meglio conosciuta, sia per nutrire la vita e l'azione quotidiana che per promuovere il dialogo tra chiesa e società. È in questa prospettiva dialogica e aperta che, durante il percorso, verranno avvicinate le esperienze fondamentali della vita umana, che accomunano credenti e non, praticanti e non, e che saranno rilette alla luce delle Scritture: il testo sacro potrà così dispiegare la propria riserva di senso per l'umano, mentre il confronto con le dinamiche antropologiche ne favorirà una comprensione sempre più profonda.

Destinatari: **Biblica** si rivolge in particolare a persone interessate al tema, ai “cercatori di senso”, agli operatori in ambito formativo ed educativo civile e pastorale, a religiose e religiosi.

1. INFORMAZIONI GENERALI

Per conseguire il Diploma di Alta Formazione in Bibbia e Cultura sono richiesti 60 crediti (ECTS), così distribuiti:

- Corsi frontali: 42 ECTS
- Laboratori: 12 ECTS
- Elaborato e colloquio finale: 6 ECTS

Il percorso si struttura in 6 moduli tematici e in un colloquio finale e si sviluppa in due momenti: prima parte da gennaio a maggio 2024 (4 moduli); seconda parte da ottobre a dicembre 2024 (2 moduli e il colloquio finale).

Le lezioni - erogate in forma mista (presenza e online) - si svolgono durante i week-end per un totale di 248 ore di lezione e 64 ore di laboratori in presenza, con il seguente orario:

Venerdì	14.30-17.45 (solo online)
Sabato	09.00-12.15; 14.00-17.15

TIPOLOGIA DEI CORSI

Corsi fondamentali: si tratta di corsi di carattere generale, fondamentali per avvicinare adeguatamente il testo biblico (3 ECTS cad.)

Corsi monografici: sono i corsi caratterizzanti ciascun modulo (2 ECTS cad.).

Interventi intensivi: sono lezioni 'speciali' di quattro-sei ore (anche con interventi di docenti esterni) per approfondire una tematica fondamentale o un tema monografico (1 ECTS cad.).

Laboratori: si tratta di momenti che comprendono e provocano l'interazione con gli studenti. Alcune proposte: la sperimentazione di dinamiche attive per avvicinare i protagonisti dei testi biblici; il confronto con la letteratura o il cinema per cogliere le narrazioni bibliche che li attraversano (in modo spesso inatteso); le uscite didattiche (2 ECTS cad.).

CALENDARIO

Modulo 1 *Nascere – La scoperta di essere dono*

Gennaio 12-13; 19-20; 26-27; febbraio 2-3 (laboratorio)

Modulo 2 *Custodire – Bibbia, ecologia integrale e sostenibilità*

Febbraio 9-10; 16-17; 23-24; marzo 1-2; 8-9 (laboratorio)

Modulo 3 *Amare – Bellezza sempre nuova e tanto antica*

Marzo 15-16; 22-23; aprile 5-6; 12-13; 19-20 (laboratorio)

Modulo 4 *Lavorare – Dignità e libertà*

Maggio 3-4; 10-11; 17-18; 24-25 (laboratorio)

Modulo 5 *Soffrire/morire – Cercando un senso “del viver ch'è un correre a la morte”*
(Dante)

Ottobre 11-12; 18-19; 25-26; novembre 8-9 (laboratorio)

Modulo 6 *Sperare – Una vita oltre la vita?*

Novembre 15-16; 22-23; 29-30; dicembre 6-7 (laboratorio)

COMITATO ORGANIZZATORE

Proff. Albertin Andrea, Bertazzo Antonio, Bonifacio Gianattilio, Borghi Ernesto, Boscolo Gastone, Broccardo Carlo, Ceschia Marzia, Covi Rolando, Didonè Stefano, La Pera Daniele, Romanello Stefano, Steccanella Assunta, Toniolo Andrea, Voltolin Lorenzo.

COORDINATORE

Prof. Rolando Covi

Con il patrocinio del Festival Biblico

ISCRIZIONI

Sono ammessi come *studenti ordinari* coloro che hanno conseguito una laurea di primo livello (o magistrale del vecchio ordinamento), baccalaureato in teologia, baccalaureato in scienze religiose. Costoro potranno sostenere l'esame finale per il rilascio del diploma.

Sono ammessi come *studenti straordinari* coloro che, pur non in possesso del titolo richiesto, intendano frequentare tutto il percorso.

Sarà possibile iscriversi a singoli moduli come studenti *uditori*.

Preiscrizioni entro il 30 settembre, iscrizioni entro il 31 ottobre 2023.

TASSE

La quota di iscrizione per l'intero percorso ammonta a € 1500,00 e comprende, per chi lo desidera, la possibilità di seguire corsi opzionali di lingue bibliche (ebraico, greco) erogati dal ciclo istituzionale della facoltà.

Per gli *uditori*, la quota di iscrizione ai singoli moduli è la seguente:

per ciascun modulo di 5 settimane: € 290,00

per ciascun modulo di 4 settimane: € 230,00

La Scuola sarà attivata al raggiungimento del numero minimo di 20 studenti.

CONTATTI

Segreteria didattica - sig.ra Lucia Fontana email biblica@fttr.it

2. PROSPETTO DEI CORSI

A.A. 2023-24	Corsi	Modulo	ECTS
M1/AFB0124	- Il popolo di Israele: riti, cultura, società - Le fonti antiche: elementi di critica testuale	1	3
M1/AFB0124I	Rinascere dall'altro (Gv 3,1-21)	1	1
M1/AFB0224	Nascere secondo il Primo Testamento	1	2
M1/AFBL0124	Nascere oggi tra natura e cultura	1	2
M2/AFB0324	Come leggi? Introduzione a Genesi 1-11	2	3
M2/AFB0324I	Con lo sguardo di altri: lettura interreligiosa di Genesi 1-11	2	1
M2/AFB0424	L'uomo e la donna nelle scritture: antropologia biblica da AT e NT	2	3
M2/AFB0524	Ecologia: custodire e coltivare nel NT	2	2
M2/AFBL0224	Bibbia ed ecologia ... in cammino	2	2
M3/AFB0624	Amare: dalla bibbia ebraica ad oggi	3	3
M3/AFB0724	Amare: dal NT alla vita di oggi	3	3
M3/AFB0724I	Al cuor non si comanda? Tra amore biologico e amore elettivo	3	1
M3/AFB0824	Amare è conflitto? In dialogo con le scienze umane	3	2
M3/AFBL0324	I giovani, l'amore e le sue forme	3	2
M4/AFB0924	Il lavoro nel NT: comprendere le parabole	4	3
M4/AFB1024	Il lavoro nell'AT e nella <i>Divina Commedia</i>	4	2
M4/AFB1024I	Il lavoro e la sua anima (S. Francesco)	4	1
M4/AFBL0424	Il sabato e il riposo	4	2

A.A. 2024-25	Corsi	Modulo	ECTS
M5/AFB1124	- Giobbe e l'eccesso della sofferenza - Pregare nella sofferenza (Salmi) - Gesù di fronte al dolore e alla morte	5	3
M5/AFB1224	Perchè il male?	5	2
M5/AFB1224I	Dio e il male nell'AT	5	1
M5/AFBL0524	La cura del sofferente e del moribondo, tra spiritualità e terapia	5	2
M6/AFB1324	- La risurrezione nella bibbia: un tema faticoso - "Era irriconoscibile": cosa significa credere nel Risorto?	6	3
M6/AFB1324I	Speranza 2.0	6	1
M6/AFB1424	Tempo e corpo nella risurrezione cristiana	6	2
M6AFBL0624	- Narrazioni dal COVID e dalla guerra - Risurrezione o reincarnazione? Forme della speranza umana	6	2

PULCHRA

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

DESTINATARI

La scuola è promossa dalla Conferenza Episcopale Triveneto (Consulta regionale beni culturali ecclesiastici), dalla Facoltà Teologica del Triveneto e organizzata dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Padova. È rivolta specialmente a guide e operatori del turismo; architetti, con particolare attenzione a chi opera nell'edilizia di culto; professionisti e volontari nell'ambito del patrimonio artistico e culturale ecclesiastico; animatori di pellegrinaggi; docenti di materie storiche e storico-artistiche; organizzatori di eventi culturali nell'ambito geografico della Regione conciliare del Triveneto (Veneto, Friuli-Venezia-Giulia, Trentino-Alto Adige).

FINALITÀ

La scuola intende formare degli operatori per una *pastorale della cultura* attraverso la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, architettonico, museale, archivistico e bibliotecario ecclesiastico come risorsa per l'evangelizzazione e la crescita personale. La scuola offre un percorso di formazione in vista di una qualificazione di tutti gli operatori del settore perché possano acquisire competenze:

- nell'accompagnamento dei fruitori dei beni ecclesiastici, del turismo culturale e religioso;
- nella promozione e progettazione di percorsi e iniziative di valorizzazione del patrimonio.

TITOLO RILASCIATO E REQUISITI DI ACCESSO

Al termine del percorso di studi viene rilasciato un Diploma di Alta formazione in Arte e Cultura religiosa (cf. *Regolamento di Facoltà, Parte seconda - IV*). Per iscriversi a Pulchra e conseguire il diploma è necessario possedere una Laurea triennale.

CREDITI E CORSI

I corsi vengono offerti in due anni accademici (A e B), suddivisi in quattro moduli, per un totale di 60 ECTS (360 ore di attività), così suddivisi:

- 40 ECTS (240 ore) di lezioni in modalità blended (on line, in aula, registrate), ovvero:
 - 12 corsi di lezione frontale (3 ECTS per ciascun corso);
 - dalle 19 alle 24 ore di lezione per ciascun corso (di cui 4 registrate).
- 15 ECTS (90 ore) di lezioni in uscita/workshop/laboratori;
- 5 ECTS della tesi finale

■ ANNO A (2023-2024)

PRIMO MODULO: NOVEMBRE-DICEMBRE 2023

Cristo nell'arte

Docente: Andrea Nante - Ore totali: 19 / Ore settimanali: 3

Giovedì h. 16.45-19.15 / 16-23-30 novembre e 7-21 dicembre 2023

Il Triveneto e i suoi santi Patroni

Docente: Ester Brunet – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 16.00-17.30 / 17-24 novembre e 1-15 dicembre 2023;

Sabato h. 9.00-10.30 / 18-25 novembre e 9-16 dicembre 2023

Pellegrinaggi antichi e moderni

Docente: Francesco Bianchi – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 17.45-19.15 / 17-24 novembre e 1-15 dicembre 2023

Sabato h. 10.45-12.15, 18-25 novembre e 9-16 dicembre 2023

Secondo modulo: gennaio-febbraio 2024

Estetica e Teologia

Docente: Giuliano Zanchi - Ore totali: 19 / Ore settimanali: 3

Giovedì h. 16.45-19.15 / 18-25 gennaio e 1-15-22 febbraio 2024

Percorsi giubilari nel Triveneto

Docente: Paolo Barbisan - Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 16.00-17.30 / 19-26 gennaio e 9-16 febbraio 2024

Sabato h. 10.45-12.15 / 20-27 gennaio e 3-10 febbraio 2024

Musica e spazio sacro

Docenti: Gianmario Guidarelli, Giulio Osto – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 17.45-18.30 / 19-26 gennaio e 9-16 febbraio 2024

Sabato h. 9.00-10.30 / 20-27 gennaio e 3-10 febbraio 2024

■ ANNO B (2024-2025)

PRIMO MODULO: NOVEMBRE-DICEMBRE 2024

Seminario metodologico in vista della tesi

Docenti vari - Ore totali: 6 / Ore settimanali: 3
 Giovedì h. 16.45-19.15 / 12-19 dicembre 2024

Progettazione turistico-culturale

Docenti: Claudia Baldin e Stefano Marchioro - Ore totali: 16 / Ore settimanali: 3
 Giovedì h. 16.45-19.15 / 14-21-28 novembre e 5 dicembre 2024

Arte e annuncio: strumenti e percorsi

Docente: Antonio Scattolini – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4
 Venerdì h. 16.00-17.30 / 15-22-29 novembre e 13 dicembre 2024
 Sabato h. 9.00-10.30 / 16-23 novembre e 7-14 dicembre 2024

I Battisteri: rito, teologia, architettura, iconografia

Docenti: Paolo Barbisan, Gianmario Guidarelli, Giulio Osto / Ore settimanali: 4
 Venerdì h. 17.45-19.15 / 15-22-29 novembre e 13 dicembre 2024
 Sabato h. 10.45-12.15, 16-23 novembre e 7-14 dicembre 2024

Secondo modulo: gennaio-febbraio 2025

Workshop: visitare una chiesa
 Silvia D'Ambrosio (coordinatrice) - Ore totali: 18 / Ore settimanali: 3
 Giovedì h. 16.45-19.15 / 16-23 gennaio 2025
 Giovedì, con orari da definire: 30 gennaio e 6-13-20 febbraio 2025

Spazio sacro e spazi profani

Docente: Gianmario Guidarelli - Ore totali: 24 / Ore settimanali: 4
 Venerdì h. 16.00-15.30 / 17-24-31 gennaio e 7-14 febbraio 2025
 Sabato h. 09.00-10.30 / 18-25 gennaio e 1-8-15 febbraio 2025

Linguaggi artistici contemporanei

Docente: Andrea Del Guercio – Ore totali: 24 / Ore settimanali: 4
 Venerdì h. 17.45-19.15 / 17-24-31 gennaio e 7-14 febbraio 2025
 Sabato h. 10.45-12.15 / 18-25 gennaio e 1-8-15 febbraio 2025

ISCRIZIONI

Possono iscriversi come *ordinari* (con diploma finale) coloro che sono in possesso di una laurea triennale; possono iscriversi come *uditori* (con attestato di frequenza) gli appartenenti a una associazione di categoria o assunti/volontari in un ambito culturale ecclesiastico o civile. A questi ultimi è richiesta una lettera di invio dell'ente di riferimento.

Gli iscritti si possono inserire nel percorso all'inizio di ogni modulo, non essendoci corsi propedeutici da seguire. È necessario raggiungere il numero di crediti indicato per conseguire il diploma.

Sono possibili le omologazioni di esami sostenuti negli ISSR e negli Studi teologici del Triveneto o in altri Istituti riconosciuti, fino a un massimo del 30% dei crediti.

COSTI

Studente ordinario, 4 moduli: € 1.700,00

Un singolo modulo: € 500,00

Ogni singolo corso: € 170,00

Il costo delle lezioni in visita (biglietti, trasporti...) è escluso.

I corsi saranno attivati con un minimo di 15 iscritti ordinari.

COMITATO ORGANIZZATORE

Docenti ISSR di Padova: Livio Tonello, Giulio Osto, Ester Brunet, Gianmario Guidarelli, Andrea Nante, Antonio Scattolini, Paolo Barbisan.

COORDINATRICE

Ester Brunet – contatto: formazione.arte@issrdipadova.it

CON IL CONTRIBUTO DI

Banca Patavina

CON IL PATROCINIO DI

AAE – Associazione Archivistica Ecclesiastica

ABEI – Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani

AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

CTG – Centro Turistico Giovanile

FAI Veneto

GTI – Associazione Guide Turistiche Italiane

I Parchi letterari

Romea Strata-Fondazione Homo Viator

Union Camere Veneto

Veneto Tour Guide

MEDIA PARTNER

Settimanali diocesani del Triveneto