

NORME REDAZIONALI

Studia Patavina e Triveneto Theology Press

Il testo va steso in modo definitivo nella forma e completo nelle sue parti.

1A. Presentazione degli articoli o dei vari contributi per Studia patavina

- a) Lunghezza degli articoli: 30mila battute (note e spazi inclusi) per *Focus, Ricerche, Temi e discussioni*; 15-20mila per *Agorà*, 10mila per *Osservatorio*; 6-7mila per *Recensioni*; 3-4mila per *Segnalazioni*.
- b) Ogni contributo sia accompagnato da un *sommario* della lunghezza massima di 7-800 battute spazi inclusi, in italiano e in inglese.
- c) Inviare all'indirizzo studiapatavina@ftr.it
- d) Nella *bibliografia generale* si segua o l'ordine cronologico di edizione (migliore) o l'ordine alfabetico degli autori. Sia posta preferibilmente come prima nota all'inizio dell'articolo.
- e) Il cognome dell'articolaista, preceduto dal nome completo, sia posto alla fine dell'articolo. Venga pure accompagnato da indirizzo postale, email e telefono personale, necessari per l'invio di comunicazioni, bozze o estratti da parte della redazione e dell'editore. Si indichi anche l'ambito di docenza o di ricerca, la qualifica professionale (es. docente di ... presso Università ...).

1B. Presentazione degli articoli o dei vari contributi per Triveneto Theology Press

- a) Compilare la "Scheda per proposta editoriale" presente nella sezione "Pubblica con noi" del sito Ftr.
- b) Inviare la scheda a: editoria@ftr.it
- c) Inviare il manoscritto definitivo dell'opera redatto secondo le *Norme redazionali* descritte nel presente documento.
- d) Il manoscritto deve comprendere obbligatoriamente i seguenti elementi:
 1. *Abstract* in lingua italiana e in lingua inglese di massimo 600 battute (spazi inclusi), comprensivo di testo e parole-chiave;
 2. *Profilo Autore/Autrice* (o *Autori/Autrici*, o *Curatore*), di massimo 500 battute (spazi inclusi);
 3. Possibili indicazioni (testi brevi e loghi in alta definizione grafica) per una possibile *pagina istituzionale* (p. 5), qualora desiderata o prevista.
- e) Una volta accettata e programmata la pubblicazione, l'Autore/Autrice riceverà le bozze per la correzione dei testi.

2. Formattazione del testo

I testi vanno inviati via e-mail come allegati in formato .doc e anche in formato .pdf

Autori e contributori sono pregati di:

- a) Elaborare il documento con un qualsiasi *word processor* utilizzando il carattere *Times New Roman*, con questi tre stili di formattazione:
 1. 12 corpo del testo, interlinea singola, con rientro di 0,5 a destra all'inizio di ogni paragrafo;
 2. 10 per le note a piè di pagina, numerate progressivamente;
 3. 11 con rientro 1,0 a destra e a sinistra le citazioni più ampie di tre righe, distanziandole con uno spazio dal testo che precede e che segue. Il testo citato va posto fra « ».
- b) Per i titoli dei paragrafi va utilizzato il grassetto; per quelli dei sotto-paragrafi l'italico (corsivo).
- c) Le note siano numerate progressivamente e poste a piè di pagina. I numeretti che nel corpo del testo rimandano alle note a piè di pagina vanno *prima* l'eventuale segno di interpunzione. Es. Ciao¹,

- d) Le citazioni all'interno del testo vanno poste tra virgolette a caporale: «...». Se ci sono virgolettati dentro le caporali, si mettono tra virgolette alte: «... “...” ...».
- e) La “d” eufonica si utilizzi solamente quando la vocale seguente è la stessa (a esclusione di o): ad andare, ed emblematico; con l'eccezione di: ad esempio.
- f) È preferibile l'uso delle minuscole. La maiuscola si usi quasi esclusivamente per i nomi propri. Gli acronimi abbiano solo l'iniziale maiuscola (es. Ati, Cet, Cei, Usa).
- g) Si eviti il più possibile di usare parole straniere nel corpo del testo: in caso di necessità si ponga fuori parentesi la parola o la frase tradotta e tra parentesi la parola o l'espressione straniera. Se questa fosse lunga, la si rimandi in nota. Le parole straniere siano messe in corsivo.
- h) Non utilizzare mai sottolineature e grassetti all'interno del testo e delle note.
- i) Gli incisi vanno posti fra trattini lunghi, senza spazi prima e dopo.
- j) Abbreviazione: ID. o EAD. | Autore o Autrice.
- k) Abbreviazioni bibliche dalla Bibbia di Gerusalemme: Mt 23,5; Ap 8,8.
- l) esempio: es. | confronta: cf. | traduzione: tr.

3. Indicazioni bibliografiche

Vengano redatte in modo esattamente uguale agli esempi seguenti.

Monografia, curatela, uno, più autori

R. GUARDINI, *La vita della fede*, Morcelliana, Brescia 2023⁴.

S. GABURRO-V. SARTORI, *Sorridere*, Cittadella Editrice, Assisi 2023.

S. DIANICH-E.R. TURA (curr.), *Venti anni di concilio Vaticano II. Contributi sulla sua recezione in Italia*, Borla, Roma 1985.

G. MARTINA, *Storia della Chiesa da Lutero ai nostri giorni*, vol. II, Morcelliana, Brescia 1994, 317.

NB per la citazione dei curatori di un testo in lingua italiana si usi: (cur.) se ha un solo autore; (curr.) se ha due o più autori; se il testo citato è in inglese: (ed.) per un autore, (eds.) per più autori; francese: (éd.) per uno; (éds) per più autori; tedesco (hrsg.) indipendentemente dal numero di autori.

Articolo in rivista

F. FRANCESCHI, *La ripresa di un cammino*, in *Studia Patavina* 31 (1984) 5-6.

A. FABRIS, *La filosofia oggi. Tra storia e sistema, tra etica e filosofia della religione*, in *Gregorianum* 96 (2015) 145-156.

NB I nomi delle riviste, dei quotidiani, dei periodici vanno in corsivo, non tra virgolette.

Contributo in una miscellanea

I. GUANZINI, *Lo “spirito” nell'età post-secolare*, in ASSOCIAZIONE TEOLOGICA ITALIANA, *Fare teologia per questo mondo, per questo tempo*, Glossa, Milano 2022, 233-256.

Voce di dizionario

F. ARDUSSO-G. COLOMBO, *Magistero*, in G. BARBAGLIO-G. BOF-S. DIANICH (curr.), *Teologia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 865-893.

Siti

PIO XII, *Discorso al Tribunale della Sacra Romana Rota*, 6 ottobre 1946, in https://www.vatican.va/content/pius-xii/it/speeches/1946/documents/hf_p-xii_spe_19461006_roman-rota.html (accesso 1.02.2023).

Ricorsività di un riferimento

Se la citazione segue immediatamente, senza altre citazioni intermedie, si ricorra all'abbreviazione *Ibid.* con accanto il diverso numero delle pagine. Se invece ricorre dopo diverse pagine o con citazioni di altri autori inframmezzate: GUARDINI, *La vita della fede*, cit., 48-49.