



FACOLTÀ
TEOLOGICA
DEL TRIVENETO



ISTITUTO
SUPERIORE
SCIENZE
RELIGIOSE
PADOVA



FONDAZIONE
HOMO VIATOR
SAN TEOBALDO



ROMEA
STRATA

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

PULCHRA
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

Edizione 2025–2026

PULCHRA, Scuola di Alta Formazione in Arte e Cultura Religiosa della Facoltà Teologica del Triveneto promossa e organizzata dall'Istituto di Superiore di Scienze Religiose di Padova e Fondazione Homo Viator - San Teobaldo/Romea Strata che uniscono le loro competenze per dar vita a un percorso formativo di alto profilo rivolto a tutti coloro che desiderano acquisire competenze specifiche nella valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della Chiesa e nell'accompagnamento di pellegrinaggi in Italia e nel mondo. Un'esperienza formativa che unisce conoscenza, spiritualità e progettazione.

DESTINATARI

Il corso è pensato per:

- Operatori del turismo culturale e religioso
- Accompagnatori e guide turistiche
- Laureati o laureandi in ambito turistico, culturale, umanistico
- Animatori pastorali e culturali
- Professionisti interessati a riqualificarsi nel settore

FINALITÀ

La Scuola si propone di formare figure professionali capaci di:

- Valorizzare il patrimonio storico-artistico, museale, archivistico e architettonico ecclesiastico come strumento pastorale e culturale
- Progettare e accompagnare pellegrinaggi e cammini ispirati dalla tradizione cristiana
- Promuovere esperienze spirituali e culturali accessibili e coinvolgenti
- Integrare competenze teoriche, operative e relazionali

PROFILI IN USCITA

Animatore culturale per i beni ecclesiastici

Accompagnatore di viaggi e pellegrinaggi nel turismo culturale-religioso

REQUISITI DI ACCESSO

- Laurea triennale per l'iscrizione ordinaria (con diploma finale)
- Iscrizione come uditor (con attestato di frequenza) per operatori inviati da enti ecclesiastici o culturali

TITOLO RILASCIATO

Diploma di Alta Formazione in Arte e Cultura Religiosa

(riconosciuto dal Regolamento della Facoltà Teologica del Triveneto, Parte seconda - IV)

STRUTTURA DEL CORSO

Novembre 2025 – Aprile 2026

Modalità blended (online + esperienze sul campo)

Moduli formativi:

Area CONOSCERE – Cultura e spiritualità del pellegrinaggio

Area CONDURRE – Competenze operative per l'accompagnamento

Area PREPARARE – Abilità gestionali e comunicative

PIANO DEGLI STUDI

I contenuti si articolano su tre assi:

- **Sapere:** teologia del pellegrinaggio, patrimonio artistico, antropologia religiosa
 - o *Pellegrinaggio e pellegrinaggi: quadro di riferimento generale*
 - o *Pellegrinaggio e patrimonio artistico-religioso. I luoghi che conducono alla fede*
 - o *Esperienze: il metodo*
 - o *Varie forme di pellegrinaggio e i cammini della fede tra passato e presente*
- **Saper fare:** progettazione e accompagnamento di esperienze di cammino
 - o *L'accompagnatore: figura e competenze*
 - o *Organizzazione di un cammino personale e di gruppo (progettazione turistico-culturale e religiosa)*
- **Saper essere:** spiritualità, comunicazione, relazione
 - o *Come animare biblicamente e spiritualmente l'esperienza*
 - o *Dinamiche di gruppo, comunicazione, competenze linguistiche*
 - o *Competenze digitali*
 - o *Competenze alimentari, escursionistiche, sanitarie*
 - o *Sostenibilità*

ATTIVITÀ PREVISTE

Lezioni online e in presenza:

Il pellegrinaggio identità e progettazione:

- Come si organizza un pellegrinaggio; Aspetti spirituali di un pellegrinaggio
- Aspetti celebrativi

Laboratori, esperienze in loco, weekend formativi:

- Sui passi di Sant'Antonio: lungo la Romea Strata tra spiritualità, arte e natura
- Pellegrini di speranza: tre itinerari di fede e arte a Venezia
- Il sentiero di Maria: pellegrinaggio al santuario della Madonna della Corona (Monte Baldo, VR)
- Tra mosaici e castelli: la Romea Strata, un itinerario di arte, storia e tradizioni nel cuore del Friuli

Pellegrinaggio di tirocinio in Turchia (8 gg)

- Le peculiarità di un pellegrinaggio rispetto ad altre esperienze simili: il pellegrinaggio è proposto come forma di *learning by doing*, cioè come tirocinio diretto circa l'esperienza sulla quale PULCHRA intende formare delle competenze.

Esperienze da progettare insieme

- Dopo aver vissuto ben quattro esperienze di cammino e un'esperienza di pellegrinaggio, già organizzate da Pulchra nell'ottica del *learning by doing*, gli iscritti sono invitati a progettare a loro volta due esperienze relative a due innovativi percorsi di cammino-pellegrinaggio. I luoghi e le esperienze da progettare nascono dall'opportunità di dare forma a nuove proposte partendo dalle potenzialità di uno specifico territorio.

Due Week-End Di Formazione:

- Week-end 1: progettare e condurre un pellegrinaggio
- Week-end 2: accompagnare un pellegrinaggio competenze

Modalità di verifica:

- Schede valutative e di osservazione metodologica per ogni esperienza;
- focus metodologici di supervisione, con domande e confronto;
- Elaborato scritto e colloquio orale finale

Iscrizioni e informazioni: formazione.arte@issrdipadova.it – coordinatrice: Ester Brunet

COSTO: € 3.700,00 [comprensivo del pellegrinaggio in Turchia)
(minimo 15 iscritti ordinari per attivazione)