



Seminari-laboratori interdisciplinari



Rivelato ai piccoli: diaconia e forma della parrocchia

proff. Rolando Covi, Assunta Steccanella

Quando l'agire diventa servizio? In che termini il tessuto relazionale è annuncio? Come la parrocchia può abitare il territorio in chiave esistenziale? Il seminario-laboratorio intende mettere a fuoco tali questioni, prendendo avvio da un'ipotesi: la prossimità è segno per una reinterpretazione della forma della comunità parrocchiale; la necessità di ritornare all'essenziale, inoltre, motiva il superamento della difesa di una struttura. Pensato e costruito in collaborazione con la Delegazione Caritas e il Tavolo di promozione Caritas Nord-Est, il corso individuerà i passi concreti di ripensamento della forma della parrocchia attorno ad alcuni nuclei: l'esperienza dell'appassionarsi e del compatire; l'incontro con il più povero come riascolto del Vangelo; un volto più familiare e meno aziendale di comunità cristiana; la carità come indizio di iniziazione alla fede; il legame tra eucaristia e condivisione.

Corso annuale, martedì
14.15-16.40 nel I semestre - 14.15-15.45 nel II semestre

La *via pulchritudinis* dell'esperienza cristiana. La bellezza come via spirituale

proff. Antonio Bertazzo, Marzia Ceschia

Fede e bellezza è un binomio che attraversa l'intera tradizione cristiana. La bellezza nella cultura occidentale e nelle altre culture è difficilmente separabile dalla pietà e dalle sue immagini, nonché da altri linguaggi, come quello architettonico, letterario e musicale. Il seminario-laboratorio intende offrire un itinerario che, raccogliendo le numerose espressioni del sacro, ribadisce l'irriducibilità della questione della fede alla sola forma dottrinale dogmatica e rimanda a una rinnovata attenzione a tutti i linguaggi con cui si è espressa l'esperienza religiosa lungo la storia e come ancora oggi essa può pronunciarsi e manifestarsi. La tematica sarà declinata a partire dagli elementi più teorici (aspetto biblico, antropologico, rituale-liturgico, teologico) per arrivare in un secondo momento a una rivisitazione dei linguaggi dell'esperienza estetica (architettonico, pittorico, letterario e musicale).

Corso annuale, martedì
14.15-16.40 nel I semestre - 14.15-15.45 nel II semestre